

Документ подписан электронной подписью.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2г. Анива»**

---

694030, Сахалинская область г. Анива, ул. Победы , 60 тел./факс.8(42-441)5-17-28  
e-mail: \_aniva\_sosh2@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_Щебуняева Н.В.

№ приказа 750-ОД от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Патриотическая песня»**

для обучающихся 7 класса

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Патриотическая песня»**

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2. Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
4. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.
6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.
7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.
9. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.
10. Репертуар. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
11. Концертная деятельность. Работа с учащимися по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

#### ***Примерный репертуарный план***

- «Наша служба и опасна, и трудна» муз. Марк Минков, сл. Анатолий Горохов
- «Как прекрасен этот мир» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов
- «Нам нужен мир» муз. Л. Семёнова, сл. О. Безымянной
- «Праздник детства» муз. Л. Семёнова, сл. О. Безымянной
- «Надо верить молодым» муз. А. Варламова, сл. И. Трубочкиной
- «Время», муз. А. Варламова, сл. Е Сырцовой
- «Мечта» муз. А. Варламова, сл. О. Сазоновой
- «Мы станичный запоем вечера» муз. А. Варламова, сл. И. Трубочкиной
- «Мы желаем счастья вам» муз. и сл. С. Намина
- «Подари улыбку миру» муз. А. Варламова, О. Сазоновой
- «Вальс Победы» муз. А. Варламова, Р. Паниной
- «Праздник детства» муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной
- «Звёзды молчат» муз. и сл. Д. Никольский
- «Планета детства» муз. и сл. В. Цветков
- «Добрые дела» муз. М. Разумов, сл. А. Фоломьева
- «Вороны» муз. и сл. И. Орехов
- «Снова вместе» муз. и сл. В. Цветков

Документ подписан электронной подписью.

«Письма» муз. и сл. К. Попов

«Господа офицеры» муз. и сл. О. Газманов

«Синий платочек» муз. Е. Петербургский, сл. М. Максимов

«На забытом берегу» муз. А. Костюк, сл. Л. Рубальская

«Случайный вальс» муз. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовский

«Журавли» муз. Я. Френкель, сл. Р. Гамзатов

«Ветром стать» муз. и сл. Максим

«Дорогой длиною» муз. Б. Фомин, сл. К. Подревский

«Дороги России» муз. А. Костюк, сл. В. Степанов

«Я в весеннем лесу» муз. и сл. Е. Агранович

«Я люблю тебя» муз. и сл. К. Лель

«Куда уходит детство?» муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенёв

«Ромашки» муз. и сл. З. Рамазанова

«Зимний сон» муз. и сл. А. Шевченко

«Верность» муз. А. Новиков, сл. В. Харитонов

«Ты меня на рассвете разбудишь» муз. А. Рыбников из оперы «Юнона и Авось»

«Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварц

«Дорога добра» муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин

«Русские солдаты» муз. Я Кучерова, сл. О. Безымянной

«Отечества солдат» муз. Л. Семёнова, О. Безымянной

«Там, за полосой дождя» муз. и сл. П. Степанов

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Патриотическая песня»**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи;

- воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

#### ***Предметными результатами являются:***

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

#### ***Метапредметными результатами являются:***

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

#### ***Личностными результатами занятий являются:***

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

Документ подписан электронной подписью.

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### Формы проведения занятий

*Форма организации деятельности:*

- групповая
- индивидуально-групповая

*Формы проведения занятий:*

- беседа
- теоретическое занятие
- практическое занятие
- концерты

*Методы вокальных занятий:*

- Демонстрационный.
- Игровой.
- Словесный.
- Метод наблюдений.
- Метод упражнений.

*Каждое занятие строится по схеме:*

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

### Тематическое планирование, 7 кл. (34 часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего часов	Теорет. занятия	Практич. занятия	
<b>Вокально-ансамблевая работа</b>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
2.	Знакомство с основными	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a>

Документ подписан электронной подписью.

	вокально-хоровыми навыками пения				<a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
3.	Звукообразование. Муз.штрихи	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
4.	Дыхание	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
5.	Дикция и артикуляция	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
6.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	1	2	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
7.	Ритм	3	1	2	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
8.	Работа над репертуаром	11	3	8	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
<b>Культура поведения на сцене</b>					
1.	Музыкально-исполнительская работа	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
2.	Сценодвижение	2	1	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Подготовка к отчетным концертам</b>					
1.	Концертная деятельность	3	1	2	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>

Документ подписан электронной подписью.

2.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	-	1	<a href="http://meta-music.ru/">http://meta-music.ru/</a> <a href="http://www.sozvezdieoriona.ru/">http://www.sozvezdieoriona.ru/</a> <a href="http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/">http://kulichki.rambler.ru/moshkow/KSP/</a> <a href="http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/">http://www.penza.fio.ru/personal/90/1/8/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/">http://music-fantasy.ru/</a>
Итого		4	1	3	
Итого		34	13	21	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

0084EB242B94DDD5B9798716C5B320D5F7

**Владелец:**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.АНИВА", Щебуняева, Наталья Владимировна, \_aniva\_sosh2@mail.ru, 650900094909, 6510005399, 07876701820, 1036500603864, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.АНИВА", Директор, Анива, ул. Победы, 60, Сахалинская область, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 14.04.2023 14:01:00 UTC+11  
Действителен до: 07.07.2024 14:01:00 UTC+11

**Дата и время создания ЭП:**

02.04.2024 09:22:18 UTC+11