Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Анива»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
_____Н.В. Щебуняева
Директор школы
Приказ № 423 от 30.08.2022 г

Подписано цифровой подписью: Щебуняева Наталья Владимировна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=г. Москва, ИНН=007710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 27 Октябрь 2022 г. 8:31:44

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности

«Народные промыслы»

Уровень программы: *практический*

Срок реализации: *4 года*

Возрастная категория: *7-9 лет*

Вид программы: *модульная*

Автор-составитель:
Симухина Н.А.
педагог дополнительного образования

г. Анива, 2022 г.

Современное образование выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу.

На кружковой работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: **развивать** творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, традициям и обычаям своего народа, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного. Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам».** Девизом кружковой деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

Основные задачи программы:

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к обычаям своего народа, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

1. Результаты освоения курса кружковой деятельности «Умелые руки»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу к концу обучения

Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;

- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

2. Содержание курса кружковой деятельности «Народные промыслы» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на 1 год обучения - 1 час в неделю.

1 класс – 33 ч.	2 класс – 34 ч.	3 класс – 34 ч.	4 класс – 34 ч.	всего – 135 ч.

Примерный годовой учебный план кружковой деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
Теоретические занятия		**1год**	**2год**	**3год**	**4год**	**1-4**
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
Практические занятия						
1.	**Аппликация и моделирование**	**16**	**12**	**-**	**-**	**28**
	Аппликация из природных материалов на картоне.	4	-	-	-	4
	Аппликация из геометрических фигур.	4	-	-	-	4
	Аппликация из пуговиц.	2	-	-	-	2
	Аппликация из салфеток.	2	-	-	-	2
	Объёмная аппликация.	4	-	-	-	4
	Аппликация из листьев и цветов.	-	4	-	-	4
	Аппликация из птичьих перьев.	-	4	-	-	4
	Аппликация из соломы.	-	4	-	-	4
2.	**Работа с пластическими материалами**	**10**	**8**	**6**	**-**	**24**
	Рисование пластилином.	4	-	-	-	**4**
	Обратная мозаика на прозрачной основе.	4	2	-	-	**6**
	Лепка из солёного теста.	2	2	2	-	6
	Разрезание смешанного пластилина.	-	2	-	-	2
	Торцевание на пластилине.	-	2	-	-	2
	Мозаичная аппликация на стекле.	-	-	4	-	4
3.	**Аппликация из деталей оригами**	**7**	-	-	-	**7**
	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	3	-	-	-	3
	Коллективные композиции в технике оригами.	4	-	-	-	4
4.	**Поделки из гофрированной бумаги**	-	**5**	-	-	**5**
	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	-	5	-	-	5
5.	**Модульное оригами**	-	**9**	**6**	-	**15**
	Треугольный модуль оригами.	-	2	-	-	2
	Замыкание модулей в кольцо.	-	2	-	-	2
	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	-	5	-	-	5
	Игрушки объёмной формы.	-	-	6	-	6
6.	**Работа с природным материалом**	-	-	**4**	**4**	**8**
	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	-	-	4	-	4
	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	-	-	-	4	4
7.	**Объёмные и плоскостные аппликации**	-	-	**18**	**24**	**42**
	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	-	-	6	-	6
	Мозаика из ватных комочков.	-	-	4	-	4
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	-	-	4	-	4
	Многослойная аппликация.	-	-	4	2	6

	Мозаика из квадратных модулей.	-	-	-	4	4
	Элементы квиллинга.	-	-	-	2	2
	Аппликации в технике квиллинг.	-	-	-	6	6
	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	-	-	-	4	4
	Аппликации в технике изонить.	-	-	-	6	6
8.	**Поделки на основе нитяного кокона**	**-**	**-**	**-**	**6**	**6**
	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	-	-	-	6	6
	Всего часов	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;

- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

3. Тематическое планирование

1 год обучения				
№	**Раздел/час**	**Тема/кол-во часов**	**Тема занятия**	**Кол-во час**
I.	**Аппликация и моделирование (16 ч.)**	Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1 ч.
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1 ч.
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1 ч.
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	1 ч.
		Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1 ч.
		Аппликация из пуговиц (2 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.
		Аппликация из салфеток (2 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.
		Объёмная аппликация (4 ч.)	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.
			Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1 ч.
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	1 ч.
II.	**Работа с пластически**	Рисование пластилином (4 ч.)	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.
			Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	1 ч.
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый	1 ч.

	ми материалами (10 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)	мультфильм»	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.
			Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.
III.	**Аппликация из деталей оригами (7 ч.)**	Аппликация из одинаковых деталей оригами (3 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1 ч.
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1 ч.
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1 ч.
		Коллективные композиции в технике оригами (4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	2 ч.
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.
	Всего – 33 ч.	**Всего – 33 ч.**		**33 ч.**

2 год обучения

№	**Раздел/часы**	**Тема/кол-во часов**	**Тема занятия**	**Кол-во час**
I.	**Аппликация и моделирование (12 ч.)**	Аппликация из листьев и цветов (4 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1 ч.
		Аппликация из птичьих перьев (4 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.
			Аппликация из птичьих перьев «На озере»	2 ч.
		Аппликация из соломы (4 ч.)	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.
II.	**Работа с пластическими**	Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.
		Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.
		Торцевание на пластилине (2 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине.	1 ч.

	материалами (8 ч.)		Подготовка материала.	
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Зоопарк	2 ч.
III.	**Поделки из гофрированн ой бумаги (5 ч.)**	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1 ч.
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	2 ч.
IV.	**Модульное оригами (9 ч.)**	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.
		Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо	2 ч.
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.
			Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.
	Всего - 34 ч.	**Всего – 34 ч.**		**34 ч.**

3 год обучения

№	**Раздел/часы**	**Тема/часы**	**Тема занятия**	**Кол-во час**
I.	**Работа с природ материал. (4 ч.)**	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.
II.	**Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)**	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	2 ч.
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.
		Мозаика из ватных комочков (4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	2 ч.
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	2 ч.

		(4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	2 ч.
		Многослойная аппликация (4 ч.)	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	2 ч.
			Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч.
III.	**Работа с пластическими материалами (6 ч.)**	Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	2 ч.
			Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	2 ч.
IV.	**Модульное оригами (6 ч.)**	Игрушки объёмной формы (6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.
			Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	3 ч.
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	2 ч.
	Всего – 34 ч.	**Всего – 34 ч.**		**34 ч.**

4 год обучения				
№	**Раздел/часы**	**Тема/часы**	**Тема занятия**	**Кол-во час**
I.	**Работа с природными материалами (4 ч.)**	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.
II.	**Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)**	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.

		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.
		Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.
III.	**Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)**	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.
	Всего – 34 ч.	**Всего – 34 ч.**		**34 ч.**