Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 г.Анива»

Подписано цифровой подписью:
Щебуняева Наталья
Владимировна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=г. Москва,
ИНН=007710568760,
ОГРН=1047797019830, STREET="Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=Москва, C=RU, O=Федеральное
казначейство, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я утвердила этот документ
Дата: 16 Сентябрь 2022 г. 19:40:13

Приложение

к содержательному разделу

ООП НОО МАОУ СОШ № 2 г.Анива

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Начальное общее образование

1-4 классы

**I. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

-осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащиеся научатся:**

• сознательно и плавно читать текст целыми словами вслух и про себя.

• правильно произносить гласные и согласные звуки в словах;

• изменять интонацию, силу голоса, выдерживать паузы, ускорять и замедлять темп чтения;

• объяснять смысл заглавия произведения;

• выделять непонятные слова и словосочетания, находить их значение в словаре – справочнике;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;

• выбирать слово из предложенного списка для выражения своей мысли;

• озаглавливать отдельные части текста;

• пересказывать фрагмент текста;

• воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;

• сравнивать внешность, поступки, особенности характера героев (выполняется под руководством учителя);

• ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения.

• соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;

• подбирать книги для тематической выставки;

• придумывать продолжение прочитанного произведения, развивать отдельные сюжетные линии;

• сочинять рассказы на заданную тему;

• сочинять рассказы по картинкам;

• пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;

• создавать иллюстрации к тексту.

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и соблюдая тон,
- темп, соответствующие читаемому произведению;
- -отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги;
- -понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения, олицетворения, эпитеты;
- пересказывать тексты изученных произведений.

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

## II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

### 1 класс

**Устное народное творчество (2 ч)**
Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы.
Терёшечка (русская народная сказка)
Финист - Ясный Сокол (русская народная сказка)
**Русские писатели – детям (2 ч)**
В.Даль. Старик-годовик
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
К. Ушинский. Ветер и солнце.
**Книги о животных (2ч)**
В. Бианки. Водяной конь. Где раки зимуют.
Н. Сладков. Неслух
М. Горький. Воробьишко.
**Книги К. Чуковского (2 ч)**
Сказки в стихах.
Доктор Айболит (главы)
**Веселые книги для детей (1 ч)**
Е. Серова. Стихи. Доскажи словечко.
М. Пляцковский. Умка хочет летать.
Г. Остер. Котенок по имени ГАВ.

### 2 класс

***Работа с текстом.*** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

***Круг чтения***

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

***Примерная тематика.***

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

***Работа с текстом.*** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

***Круг чтения***

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

***Примерная тематика.***

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

### 3 класс

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также

произведения современных русских авторов. В содержание предмета включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной литературы.
Содержание литературного образования в третьем классе представлено
шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.
Раздел 1. (2 часа)«Все мы родом из детства... » Рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».
Раздел 2.(2 часа) «Думают ли звери?» Стихотворения отечественных поэтов Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного) рассказы В.П. Астафьев «Белогрудка»,Г.А.Скребицкий.«Кот Иваныч»,
Раздел3 (1 час)«Вверх ногами» Стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева
Раздел 4. «Школьные годы чудесные», рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова
Раздел 5(1 час )«Преданья старины глубокой», знакомство с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей»
Раздел 6 «Обыкновенное чудо» Фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

**4 класс**

Раздел 1. «Все мы родом из детства...»

Тема 1. «Подвиги моего детства»

Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

Раздел 2. «Моя малая Родина»

Тема 1 «Мой Урал»

Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Тема 2. «Мифы, легенды, предания об Урале»

О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. Выставка книг о камнях Урала, рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях. Антиципация, выразительное чтение рассказов. Поход в геологический музей Екатеринбурга.

Тема 3. «Суровая природа Урала»

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студё-ной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»). Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского портфеля».

Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.

Тема 4-5 «Уральские мастера»

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

Тема 6-7. «Сказка о дружбе и верности»

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летящих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими

впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

Тема 8-9 А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.

## III. Тематическое планирование

### 1 класс

| № п\п | Тема раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Устное народное творчество | 2 |
| 2 | Русские писатели – детям | 2 |
| 3 | Книги о животных | 2 |
| 4 | Книги К. Чуковского | 2 |
| 5 | Веселые книги для детей | 1 |
| | **Всего** | **9** |

### 2 класс

| № п\п | **Тема** | **Кол. часов** |
|---|---|---|
| 1 | Произведения о родине, о родной природе. | **1** |
| 2 | Стихи русских поэтов о природе. | 1 |
| 3 | Произведения о жизни детей, дружбе, товариществе. | 1 |
| 4 | Произведения о добре и зле, правде и лжи. | 1 |
| 5 | Сказки (авторские и народные). | 1 |
| 6. | Произведения о животных. | 1 |
| 7. | Детские газеты и журналы. | 1 |
| 8. | Юмористические произведения. | 1 |
| 9. | Моя любимая книга. | 1 |
| | **Всего** | **9** |

### 3 класс

| №п/п | **Тема** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| | Раздел 1. «Все мы родом из детства... » | |
| 1. | И.М. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | 1 |
| 2. | Рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». | 1 |
| | Раздел 2.«Думают ли звери?» | |
| 3. | Стихотворения отечественных поэтов Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного. | 1 |
| 4. | Рассказы современных писателей В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», | 1 |
| | Раздел 3. «Вверх ногами» | |
| 5 | Стихотворения Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева | 1 |
| | Раздел 4«Школьные годы чудесные» | |
| 6. | «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | «История с азбукой» В.К. Железникова | 1 |
| Раздел 5. «Преданья старины глубокой» | | |
| 8. | А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей» | 1 |
| Раздел 6. «Обыкновенное чудо» | | |
| 9. | Фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы». | 1 |
| | **Всего** | **9** |

**4 класс**

| **№№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Изучаемые тексты Дидактические материалы** |
|---|---|---|---|
| ***Раздел 1. «Все мы родом из детства...»*** | | | |
| 1. | «Подвиги моего детства» | 1 | Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». *Повесть*. Глава «Старый колодезь». Телефильм «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горь-кого, 1991 г., режиссер Е. Стри-жевская). |
| ***Раздел 2. «Моя малая Родина»*** | | | |
| 2. | «Мой Урал». «Мифы, легенды, предания об Урале» | 1 | Л. Татьяничева. Урал. *Стихотво-рение*. О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. |
| 3. | «Суровая природа Урала» | 1 | Д. Мамин-Сибиряк. *Рассказы* о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»). |
| 4-5 | «Уральские мастера» | 2 | П. Бажов. *Сказы* о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатул-ка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»). |
| 6-7 | «Сказка о дружбе и верности» | 2 | В.Крапивин. «Дети синего фламинго». *Сказочная повесть*. Художественный фильм «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр А. Мамедов). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8-9 | Тимур и его команда | 2 | Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. |
| **Всего** | | **9** | |