Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 г.Анива»

Приложение

к содержательному разделу

ООП НОО МАОУ СОШ № 2 г.Анива

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Документ подписан электронной подписью.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение

Документ подписан электронной подписью.
предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

Документ подписан электронной подписью.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Документ подписан электронной подписью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Документ подписан электронной подписью.
Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Документ подписан электронной подписью.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Документ подписан электронной подписью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

Документ подписан электронной подписью.

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

Документ подписан электронной подписью.

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

Документ подписан электронной подписью.

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —

Документ подписан электронной подписью.
готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Документ подписан электронной подписью.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

Документ подписан электронной подписью.

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

Документ подписан электронной подписью.

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Документ подписан электронной подписью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		; Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								

Документ подписан электронной подписью.

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.rgdb.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/

Документ подписан электронной подписью.

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/

Документ подписан электронной подписью.

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/

Документ подписан электронной подписью.

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	16	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/

Документ подписан электронной подписью.

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	10	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/

Документ подписан электронной подписью.

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru//

Документ подписан электронной подписью.

3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	9	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/

Документ подписан электронной подписью.

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/

Документ подписан электронной подписью.

3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/

Документ подписан электронной подписью.

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] —[л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и— у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// https://www.youtube.com/watch?v=QtvsFr5f1f0&list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=X3JAnoMJJ3Q
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

Документ подписан электронной подписью.

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например,	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

						русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка«Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки«Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок); Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки); Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание; Творческое задание: коллективное		

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0			Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/

Документ подписан электронной подписью.

1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин«Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин«Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/

Документ подписан электронной подписью.

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&index=2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/

Документ подписан электронной подписью.

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	2	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица»,«Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку»,«Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин«Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

						руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;		

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова«Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака«Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/

Документ подписан электронной подписью.

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/

Документ подписан электронной подписью.

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/

Документ подписан электронной подписью.

Итого по разделу:	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	6	0	

Документ подписан электронной подписью.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь письменная и устная	1	0	0		Устный опрос;
3.	Предложение	1	0	0		Устный опрос;
4.	Предложение и слово	1	0	0		Устный опрос;
5.	Предложение и слово	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слог, ударение	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слово, слог, ударение (закрепление)	1	0	0		Устный опрос;
8.	Слог, ударение	1	0	0		Устный опрос;
9.	Деление слов на слоги	1	0	0		Устный опрос;
10.	Звуки речи: гласные и согласные	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	0	0		Устный опрос;
12.	Знакомство с алфавитомОбозначение звуков	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук (а), буквы А, а	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук (а), буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

15.	Звук (о), буквы О, о	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

16.	Звук (о), буквы О, о	1	0	0		Устный опрос;
17.	Звук (и), буквы И, и	1	0	0		Устный опрос;
18.	Звук (и), буквы И, и	1	0	0		Устный опрос;
19.	Гласная буква ы, звук (ы)	1	0	0		Устный опрос;
20.	Гласная буква ы, звук (ы)	1	0	0		Устный опрос;
21.	Звук (у), буквы У, у	1	0	0		Устный опрос;
22.	Звук (н), (н*), буквы Н, н	1	0	0		Устный опрос;
23.	Звуки (с), (с*), буквы С, с	1	0	0		Устный опрос;
24.	Звуки (к), (к*), буквы К, к	1	0	0		Устный опрос;
25.	Звуки (к), (к*), буквы К, к	1	0	0		Устный опрос;
26.	Звуки (т), (т*), буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Звуки (т), (т*), буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звуки (л), (л*), буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Звуки (л), (л*), буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Повторение и закрепление изученного	1	0	0		Устный опрос;
31.	Согласные звуки (р), (р*), буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки (р), (р*), буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Согласные звуки (в), (в*), буквы В, в	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

34.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ)	1	0	0		Устный опрос;
35.	Буква Е - показатель мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
36.	Согласные звуки (п), (п*), буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Согласные звуки (п), (п*), буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Повторение и закрепление изученного..	1	0	0		Устный опрос;
39.	Согласные звуки (м), (м*), буквы М, м	1	0	0		Устный опрос;
40.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	0	0		Устный опрос;
41.	Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Согласные звуки (з), (з*), буквы З, з	1	0	0		Устный опрос;
43.	Чтение слов и текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З	1	0	0		Устный опрос;
44.	Согласные звуки (б), (б*), буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос;
45.	Чтение слов с буквой Б. сопоставление слогов и слов с буквами Б и П	1	0	0		Устный опрос;
46.	Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Согласные звуки (д), (д*), буквы Д, д	1	0	0		Устный опрос;
48.	Парные согласные (д), (д*), (т), (т*), буквы Д, д, Т, т	1	0	0		Устный опрос;
49.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

50.	Буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

51.	Буква Я – показатель мягкости	1	0	0		Устный опрос;
52.	Закрепление изученного материала	1	0	0		Устный опрос;
53.	Согласные звуки (г), (г*), буквы Г, г	1	0	0		Устный опрос;
54.	Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1	0	0		Устный опрос;
55.	Согласный звук (ч*), буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Согласный звук (ч*), буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
58.	Буква Ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласных	1	0	0		Устный опрос;
59.	Разделительный мягкий знак	1	0	0		Устный опрос;
60.	Твёрдый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Твёрдый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Твёрдый согласный звук (ж), буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Твёрдый согласный звук (ж), буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (йо)	1	0	0		Устный опрос;
65.	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

67.	Мягкий согласный звук (й*). Буквы Й, й	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

68.	Чтение слов с буквой й	1	0	0		Устный опрос;
69.	Согласные звуки (х), (х*), буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос;
70.	Чтение слов с буквой х	1	0	0		Устный опрос;
71.	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
72.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки (йу)	1	0	0		Устный опрос;
73.	Обозначение буквой Ю гласного звука (у) после мягких согласных в слиянии	1	0	0		Устный опрос;
74.	Твёрдый согласный звук (ц), буквы Ц, ц	1	0	0		Устный опрос;
75.	Чтение слов с буквами Ц, ц	1	0	0		Устный опрос;
76.	Гласный звук (э). буквы Э, э	1	0	0		Устный опрос;
77.	Чтение слов с буквами Э, э	1	0	0		Устный опрос;
78.	Мягкий согласный звук (щ*), буквы Щ, щ. правописание сочетаний ща, щу	1	0	0		Устный опрос;
79.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1	0	0		Устный опрос;
80.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф*)	1	0	0		Устный опрос;
81.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф	1	0	0		Устный опрос;
82.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	0		Устный опрос;
83.	Алфавит. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

84.	К.Ушинский «Наше Отечество»	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

85.	К.Ушинский «Наше Отечество»	1	0	0		Устный опрос;
86.	В.Куприн «Первоучителя славянские»	1	0	0		Устный опрос;
87.	В.Куприн «Первый букварь»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Творчество А,Пушкина - сказки	1	0	0		Устный опрос;
89.	Л.Толстой о детях	1	0	0		Устный опрос;
90.	К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях	1	0	0		Устный опрос;
91.	Творчество К.И. Чуковского	1	0	0		Устный опрос;
92.	В.Бианки «Первая охота»	1	0	0		Устный опрос;
93.	Творчество С.Я. Маршака	1	0	0		Устный опрос;
94.	Творчество М.М. Пришвина.Творчество А.Л. Барто	1	0	0		Устный опрос;
95.	Творчество С.В. Михалкова. В. Осеева «Печенье»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Творчество Б. Заходера	1	0	0		Устный опрос;
97.	Прощание с Азбукой	1	0	0		Устный опрос;
98.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем. Как научиться четко и правильно произносить все звуки.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.Данько "Загадочные буквы"	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

100.	И.Токмакова Аля, Кляксич и буква "А".	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

101.	101. Г.Сапгир «Про медведя», И.Гамазкова "Кто	1	0	0		Устный опрос;
102.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0		Устный опрос;
103.	Поговорим о самом главном. С.Чёрный "Живая азбука"	1	0	0		Устный опрос;
104.	Урок-обобщение по разделу "Жили-были буквы"	1	1	0		Устный опрос;
105.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Русские народные сказки "Курочка Ряба", "Гуси-	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Русские народные сказки "Рукавичка", "Петух и собака".	1	0	0		Устный опрос;
108.	108. Загадки и небылицы	1	0	0		Устный опрос;
109.	109. Английские народные песенки	1	0	0		Устный опрос;
110.	Английская народная сказка "Дом, который построил Джек".	1	0	0		Устный опрос;
111.	111. Как хорошо уметь читать. Сказки А.	1	0	0		Устный опрос;
112.	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки".	1	0	0		Устный опрос;
113.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В. Лунин "Тень".	1	0	0		Устный опрос;
114.	114. А. Майков "Ласточка примчалась", "Весна". А. Плещеев "Травка зеленеет". Т.	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

115.	115. С. Маршак "Апрель". И. Токмакова "Ручей", "К нам весна шагает". Е. Трутнева "Голубые,	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Р. Сеф "Чудо". Урок-обобщение "Апрель, апрель! Звенит	1	1	0		Устный опрос;
117.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Т. Собакин "Как ловкий бегемот".	1	0	0		Устный опрос;
118.	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки".	1	0	0		Устный опрос;
119.	И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки". Г. Кружков "Ррры!".	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. К. Чуковский "Федотка", "Телефон".	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Н. Артюхова "Саша-	1	0	0		Устный опрос;
122.	122. К.Д. Ушинский "Ворон и сорока", "худо тому, кто добра не делает никому", "Что хорошо и что дурно?". М. Пляцковский "Помощник". Обобщение по теме «И в	1	1	0		Устный опрос;
123.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В. Лунин "Волк", "Кто?". Т. Павлова "Рассказ мудрой вороны".	1	0	0		Устный опрос;
124.	Е. Ермолаев "Лучший друг". Е. Благинина "Подарок". В. Орлов "Кто первый?". С.	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

125.	125. Р. Сеф "Совет". В. Орлов "Если дружбой дорожить". И. Пивоварова "Вежливый	1	0	0		Устный опрос;

Документ подписан электронной подписью.

126.	С. Маршак "Хороший день". М. Пляцковский "Сердитый дог Буль". Д. Тихомиров "Находка".	1	0	0		Устный опрос;
127.	Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин "Про дружбу". М. Пляцковский "Лучший друг". Урок-обобщение "Я и мои друзья"	1	1	0		Устный опрос;
128.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В. Берестов "Цыпа-цыпа! Аты-баты". Е. Благинина "Как страшно мышке", "В лесу смешная птица".	1	0	0		Устный опрос;
129.	С. Михалков "Трезор". Р. Сеф "Кто любит собак". Как составить рассказ о любимице. Проверка техники чтения.	1	1	0		Контрольная работа;
130.	130. И.Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков "Лисица и Ёж". В. Осеева "Плохо". научно-познавательный текст о собаках	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. М.Пляцковский «Цап-Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. В. Берестов "Лягушата". Научно-познавательный текст о лягушках	1	0	0		Устный опрос;
132.	С Аксаков "Гнездо". В.Лунин "Никого не обижай". Обобщение по теме "О братьях наших меньших".	1	1	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	0		

Документ подписан электронной подписью.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
В.Г. Горецкий;
В.А. Кирюшин;
Л.А. Виноградская;
М.В. Бойкина. Азбука.1 класс. Учебник. В 2 частях. Москва: Просвещение. ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Примерная основная образовательная программа начального общего образования
2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.А. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях
3.Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь - Бойкина М.В., Виноградская Л.А.
4.Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ

http://www.mon.gov.ru

2. Сайт Рособразования

http://www.ed.gov.ru

3. Федеральный портал «Российское образование»

http://www.edu.ru

4. Российский образовательный портал

http://www.school.edu.ru

Документ подписан электронной подписью.
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

Документ подписан электронной подписью.

http://www.ndce.edu.ru

6. Школьный портал

http://www.portalschool.ru

7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

http://www.ict.edu.ru

8. Российский портал открытого образования

http://www.opennet.edu.ru

9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики

http://www.math.ru

10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»

http://www.math.1september.ru

11. Математика в школе - консультационный центр

http://www.school.msu.ru

12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

http://www.rus.1september.ru

13. Коллекция «Мировая художественная культура»

http://www.art.september.ru

14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

http://www.musik.edu.ru

15.Портал «Музеи России»

http://www.museum.ru

16. Учительская газета

Документ подписан электронной подписью.
www.ug.ru

Документ подписан электронной подписью.

17. Журнал «Начальная школа»

www.openworld/school

18. Газета «1 сентября»

www.1september.ru

19. ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей

www.intergu.ru

21. Журнал «Наука и образование»

www.edu.rin.ru

22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО

www.maro.newmail.ru

23. Сайт образовательной системы Л.В. Занкова

www.zankov.ru

24. Сайт Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...»

www.sch2000.ru

26. Сайт издательства «Вентана-Граф

www.vgf.ru

27. Сайт издательства «Академкнига/Учебник

www.akademkniga.ru

28. сайт издательства «Дрофа»

www.drofa.ifabrika.ru

29. сайт журнала Администратор образования

http://www.ovd.com.ru/20_2011.htm-

Документ подписан электронной подписью.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

Словари (толковый, фразеологический, словарь синонимов и антонимов,).

Набор тематических картинок по развитию речи

Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы

Дидактические раздаточные материалы. Литературное чтение.1 класс.

Экранно-звуковые пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Интерактивная панель Teach Touch для сферы обучения

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	418C5F9F803404D1179FEC176F262B75AB443BE4
Владелец:	Щебуняева Наталья Владимировна, Щебуняева, Наталья Владимировна, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.АНИВА", Анива, Сахалинская область, RU, _aniva_sosh2@mail.ru, 07876701820, 650900094909
Издатель:	Федеральное казначейство, Федеральное казначейство, RU, Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 007710568760, г. Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 15.09.2021 12:08:52 UTC+11 Действителен до: 15.12.2022 12:08:52 UTC+11
Дата и время создания ЭП:	29.11.2022 16:43:20 UTC+11