

Документ подписан электронной подписью.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2г. Анива»**

694030, Сахалинская область г. Анива, ул. Победы , 60 тел./факс.8(42-441)5-17-28
e-mail: _aniva_sosh2@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Щебуняева Н.В.

№ приказа 750-ОД от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 -11 класс

Документ подписан электронной подписью.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Родная литература (русская)» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература» является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная литература (русская) изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем

Документ подписан электронной подписью.

учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 10, 11 классах на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю. Суммарно изучение родного языка (русского) рассчитано на 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов

Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

Документ подписан электронной подписью.

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский
Эссе «Выпрямила»

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санькя»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Документ подписан электронной подписью.

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Метапредметные результаты:

1) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Документ подписан электронной подписью.

- 5) владеть основами самоконтроля, самооценки;
- 6) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- 7) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 8) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 9) выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- 10) дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- 11) сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- 12) оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- 13) создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- 14) понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- 15) оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- 16) определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- 17) определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- 18) осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

Предметные результаты:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя

Документ подписан электронной подписью.

(например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

- анализировать произведения современной литературы;

- рассматривать книгу как нравственный ориентир;

- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Личность					
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)

	мыслитель и человек-деятель				
2	Нравственная основа сказок В. И. Даля	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
3	Ф. М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина				Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Личность и семья					
5	Особенности драматургии А. В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
6	Место человека в семье и обществе: Л. Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
7	Истинные и ложные ценности в повести Л. Н. Толстого «Отец Сергей»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
9	А. П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Личность-общество-государство					
10	Д. В. Григорович рассказ	1			Единое содержание общего

Документ подписан электронной подписью.

	«Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека				образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К. С. Аксакова	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
13	Художественные особенности прозы А. Герцена	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
	Итого по разделу	4			
<u>Раздел 4. Личность-природа-цивилизация</u>					
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф. Н. Глинки. «Духовные стихотворения»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
15	Поэтика рассказов В. М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
	Итого по разделу	2			
<u>Раздел 5. Личность-история-современность</u>					
16	Особенности творчества Г. И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
17	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	1	1		
	Итого по разделу	2	1		

Документ подписан электронной подписью.

	Общее количество часов по программе	17	1		
--	--	-----------	----------	--	--

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Личность					
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
2	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б. А. Ахмадулиной и Л. Н. Мартынова	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Личность и семья					
4	Семейные и родственные отношения в повести Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
5	Место человека в семье в повести Ю. В. Трифонова «Обмен»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Личность-общество-государство					
7	А. А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние	1			Единое содержание общего образования – Единое

	социальной среды на личность человека				содержание общего образования (edsoo.ru)
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
9	В. С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Личность-природа-цивилизация					
11	Н. А. Заболотский: основные темы и проблемы лирики	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н. М. Рубцова	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л. С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Личность-история-современность					
14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
15	Историческое время в рассказе В. Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)

Документ подписан электронной подписью.

					образования (edsoo.ru)
16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	1			Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
17	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и культуре: В. Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	1	1		Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
	Итого по разделу	4	1		
	Общее количество часов по программе	17	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

0084EB242B94DDD5B9798716C5B320D5F7

Документ подписан электронной подписью.

Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.АНИВА", Щербуняева, Наталья Владимировна, _aniva_sosh2@mail.ru, 650900094909, 6510005399, 07876701820, 1036500603864, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.АНИВА", Директор, Анива, ул. Победы, 60, Сахалинская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 14.04.2023 14:01:00 UTC+11 Действителен до: 07.07.2024 14:01:00 UTC+11
Дата и время создания ЭП:	02.04.2024 15:17:51 UTC+11